

Dogma - zamachy cenzorskie

Kilkanaście osób protestowało w czwartek przed poznańskim Multikinem, domagając się zaprzestania projekcji filmu „Dogma” w reżyserii Kevita Smitha. Wg protestujących jest to film „antykatolicki”.

PAP, 22 grudnia 2000



Poznańska prokuratura sprawdza, czy film „Dogma” Kevina Smitha obrażają religijnie. Zarząd „Multikina” wstrzymał wyświetlanie filmu we wszystkich swoich multipleksach do czasu wyjaśnienia sprawy przez prokuraturę. Doniesienie do prokuratury złożyli: Komitet w Obronie Praw Ludzi Wierzących i Praktykujących oraz Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej.

„Dogma” Smitha to opowieść o dwóch aniołach Lokim i Bartleby, którzy za karę zostają zesłani na Ziemię w ludzkiej postaci. Pragną jednak ponownie znaleźć się w Niebie. Wtedy właśnie pojawia się diabeł, który chce unicestwić życie tak na Ziemi jak i w Niebie. Uda mu się to, jeśli

aniołowie powrócą do Nieba.

PAP 19.I.2001

Krakowska prokuratura prowadzi śledztwo ws. obrazy uczuć religijnych przez film „Dogma” Kevina Smitha. Doniesienia w tej sprawie złożyło ponad 400 osób — poinformowała PAP rzeczniczka krakowskiej prokuratury. Polscy krytycy filmowi uważają tymczasem, że „Dogma” nie jest filmem antyreligijnym. Film jest opowieścią o dwóch aniołach, które za karę zostają zesłane na Ziemię w ludzkiej postaci i pragną ponownie znaleźć się w Niebie. Jednak jeżeli to zrobią, diabeł unicestwi życie w Niebie i na Ziemi. Dlatego kilkoro bohaterów stara się ich powstrzymać. W finale filmu pojawia się Bóg.

PAP 25.I.2001

Bolesławiec. Po protestach zdjęto film z afisza

Jutro zamiast „Dogmy” widzowie bolesławieckiego kina Forum zobaczą „Prymasa”.

Dlaczego? Bo Stowarzyszenie Rodzin Katolickich, Akcja Katolicka, Biuro Radia Maryja, a także dyrektorzy miejscowych szkół oprotestowali zamiar wyświetlania tego kontrowersyjnego filmu. O zamiarze popełnienia przestępstwa poinformowano już prokuraturę. To kolejna akcja protestacyjna bolesławieckich organizacjiskościelnych i katolickich, która doprowadziła do wstrzymania prezentacji filmów w tamtejszym samorządowym kinie. Poprzednio w podobny sposób protestowano przeciwko „Księdzu” i „Kamasutrze”. - Dostałam tu kilka pism, których autorzy twierdzą, że film obraża ich uczucia religijne, propaguje niemoralne treści, agresję i relatywizm. Pojawiły się categoryczne żądania wstrzymania emisji tego filmu — twierdzi Danuta Maślicka, dyrektor Bolesławieckiego Ośrodka



- Co?
- Gówniany potwór!

Golgothan — Gówniany potwór! Zrodzony z kobiety. Na wzgórzu gdzie ukrzyżowano Chrystusa nie zginął tylko on, krzyżowano tam wszystkich — złodziei, zabójców, gwałcicieli. Kiedy krzyżowanie skończyło się, ciała traciły kontrolę nad sobą wypuszczając wszystkie płyny jakie mieli, wynikiem tego jest ta chodząca kupa gówna — Golgothan — piekielny szef od zabójstw.

sobotę i niedzielę polski film „Prymas” i film dokumentalny o Papieżu. Burza wywołana przez protestujących spowodowała też m.in. odwołanie prelekcji ojca Grande z zakonu bonifratrów z Wrocławia, który w miniony piątek miał mówić o zdrowym żywieniu. Działacze Stowarzyszenia Rodzin Katolickich przekonali księdza, że w miejscu, w którym ma być wyświetlany taki film, nie powinien występować. [Grzegorz Koczubaj]

Gazeta Dolnośląska (dodatek regionalny *Gazety Wyborczej*), 22 marca 2001

Ponad tysiąc świadków, którzy złożyli zawiadomienie o obrazie uczuć religijnych przez film „Dogma”, musi przesłuchać krakowska prokuratura — powiedziała PAP prok. Joanna Kowalska, rzeczniczka Prokuratury Okręgowej.

PAP, 12 maja 2001



Muza, pracuje w barze ze striptizem

poinformowała wczoraj naszą Agencję prok. Joanna Kowalska. „Powodem było niestwierdzenie popełnienia przestępstwa” - powiedziała Kowalska. Biegli uznali bowiem, że film „Dogma” „prezentuje rzeczywistość fikcyjną i nie zawiera obiektów czci religijnej”. Krakowska prokuratura badała kilkaset doniesień o obrazie uczuć religijnych przez film „Dogma”, złożonych do kilku prokuratur w kraju i Ministerstwa Sprawiedliwości przez osoby prywatne, stowarzyszenia i organizacje katolickie oraz przedstawiciele władz duchownych. W trakcie postępowania zwróciła się o opinie do dwójki biegłych. Byli nimi pracownicy naukowcy z Zakładu

Kultury. — Powiadomiono nawet prokuraturę o tym, że zamierzałam popełnić przestępstwo. „Dogma” w reżyserii Kevina Smitha to amerykańska komedia z 1999 r. Pan Bóg, grany przez Alanis Morissette, jest kobietą. Do apostołów dołącza trzynasty — czarnoskóry, a boska nieomylność zostaje zagrożona. Wszystko to w kontrowersyjnej parodii amerykańskich widowisk o zjawiskach nadprzyrodzonych. Autorzy protestów poprosili o pomoc w tej sprawie prezydenta miasta, radnych, posłów i nawet biskupa Tadeusza Rybaka. Twierdzą oni, że kierownictwo ośrodka, które zdecydowało się na pokazanie takiego filmu powinno zostać zwolnione z pracy.

- Nie chciałam cofać się przed pokazaniem filmu, ale jego dystrybutor gdy dowiedział się, że sprawą zajęła się prokuratura, postanowił nie wysłać mi kopii w obawie przed zajęciem jej jako dowodu w sprawie — wyjaśnia Maślička. - Jestem pewna, że ci, którzy tak krytykują ten film na pewno go nie wiedzieli. Tak samo było z „Księdzem” i „Kamasutrą”. Zamiast tego kino Forum pokaże w piątek,

Prawie 200 osób obrażonych w swych uczuciach religijnych przez film „Dogma” przesłuchała już krakowska prokuratura, prowadząca śledztwo w tej sprawie — poinformowała rzeczniczka prokuratury.

PAP, 29 maja 2001

Krakowska prokuratura umorzyła postępowanie ws. filmu „Dogma”

Krakowska prokuratura umorzyła postępowanie w sprawie obrazy uczuć religijnych przez film „Dogma” —

Historii Filozofii i Zakładu Filmu i Telewizji Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Biegli stwierdzili, że brak jest podstaw do stwierdzenia, by w filmie jakiegokolwiek obiekty czci religijnej zostały ukazane zgodnie z doktryną katolicką lub innego kościoła. „Pozornie mogłoby się tak wydawać, ale są to tylko pozory, że to co jest w filmie ukazane, to autentyczne obrzędy religijne” — stwierdzili biegli. Ich zdaniem, może to być tylko parodia ich wyobrażenia. Film zakwalifikowali do kategorii kina fikcji — jako filmową odmianę tzw. komedii rubasznej. Ich zdaniem, pokrewne w przedstawienu takiej wizji współczesnej Ameryki są filmy „Dzikość serca” Davida Lyncha i „Pulp Fiction” Quentina Tarantino. Podkreślili, iż rzeczywistości przedstawionej w filmie nie należy utożsamiać z rzeczywistością pozafilmową. Jeden z biegłych wskazał, iż wbrew doniesieniom — film „Dogma” „nie dotyka kwestii wiary, religii i spraw wyższych i najwyższych”. „Na tej podstawie krakowska prokuratura uznała, iż nie można stwierdzić, że film obraża czyjeś uczucia religijne, bo tak naprawdę w filmie nie ma przedmiotów czci religijnej, a negatywna ocena moralna tego filmu nie może skutkować odpowiedzialnością karną np. osób zajmujących się dystrybucją” -powiedziała prok. Kowalska. W uzasadnieniu decyzji o umorzeniu postępowania prokuratura powołuje się także na napisy wprowadzające, wyświetlane przed filmem: „Nie bierzcie tego filmu serio i pamiętajcie, Bóg też ma poczucie humoru. Inaczej nie stworzył by dziobaka” oraz „Film ten w całości jest fikcją i nie powinien być brany poważnie”. Uznano je za swoistą instrukcję, aby nie traktować tego filmu absolutnie serio. Z ustaleń prokuratury wynika, że spośród blisko tysiąca osób składających doniesienie, film obejrzało dwanaście. Decyzja o umorzeniu postępowania nie jest prawomocna. Śledztwo w tej sprawie zostało wszczęte 12 stycznia przez Prokuraturę Rejonową dla Krakowa Śródmieścia. W jego trakcie prokuratura zabezpieczyła kopię filmu „Dogma”, na potrzeby śledztwa zlecono także dokonanie oględzin treści filmu. W Stanach Zjednoczonych „Dogma” oburzyła członków Catholic League For Religious And Civil Rights. Polscy krytycy filmowi uznali tymczasem, że „Dogma” nie jest filmem antyreligijnym.

PAP, 11 październik 2001



Ale tu jest tak zimno

Rufus, 13 apostoł, właśnie spadł z nieba i przywitał się z potomkinią Jezusa (nieświadomą zresztą swego wybraństwa). Fragment dialogu:

Wybrana: Jezu, wszystko OK?

Rufus: Tak ale na imię mam Rufus

Prorok: To pierdolony zombie. Utnij mu głowę

Rufus: Jeśli się nie odpierdolisz to skopię ci wory i różową

Prorok: Mówiłem, że jest nieśmiertelny

Rufus: Nie nieśmiertelny tylko trup. Umarłem. Chrystus

zdradził mi tajemnicę zmartwychwstania. Był ten ślub w

Kanie Galilejskiej. Schlałem się i zapomniałem

Wybrana: Zaraz. Znasz Jezusa?

Rufus: No pewnie. Czarnuch wisi mi 12 dolców. Patrz na

to: *Rufus zobaczmy się za dwa lata. Jezus.* Musimy ruszać.

Pogadamy przy jakimś browcu. Idziemy.

Prorok: Piechotę? Pierdołę to. Wiesz jak daleko jesteśmy?

Rufus: Za dawnych czasów łaziliśmy z J.Ch. wszędzie.

Widziałeś grubego apostoła?



Anioł śmierci — to on burzył na rozkaz Boga Sodomę i Gomorę. Teraz został odsunięty, gdyż Bóg posłuchał rady swego doradcy i postanowił przestać być okrutny



Drugi anioł na wygnaniu



Dwaj Prorocy

Podobna tematyka na: [O filmie](#)

(Publikacja: 28-07-2002)

Oryginał. (<http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,1554>)

Contents Copyright © 2000-2008 by Mariusz Agnosiewicz
Programming Copyright © 2001-2008 Michał Przech

Autorem tej witryny jest Michał Przech, zwany niżej Autorem.
Właścicielem witryny są Mariusz Agnosiewicz oraz Autor.

Żadna część niniejszych opracowań nie może być wykorzystywana w celach komercyjnych, bez uprzedniej pisemnej zgody Właściciela, który zastrzega sobie niniejszym wszelkie prawa, przewidziane w przepisach szczególnych, oraz zgodnie z prawem cywilnym i handlowym, w szczególności z tytułu praw autorskich, wynalazczych, znaków towarowych do tej witryny i jakiegokolwiek ich części.

Wszystkie strony tego serwisu, wliczając w to strukturę podkatalogów, skrypty JavaScript oraz inne programy komputerowe, zostały wytworzone i są administrowane przez Autora. Stanowią one wyłączną własność Właściciela. Właściciel zastrzega sobie prawo do okresowych modyfikacji zawartości tej witryny oraz opisu niniejszych Praw Autorskich bez uprzedniego powiadomienia. Jeżeli nie akceptujesz tej polityki możesz nie odwiedzać tej witryny i nie korzystać z jej zasobów.

Informacje zawarte na tej witrynie przeznaczone są do użytku prywatnego osób odwiedzających te strony. Można je pobierać, drukować i przeglądać jedynie w celach informacyjnych, bez czerpania z tego tytułu korzyści finansowych lub pobierania wynagrodzenia w dowolnej formie. Modyfikacja zawartości stron oraz skryptów jest zabroniona. Niniejszym udziela się zgody na swobodne kopiowanie dokumentów serwisu Racjonalista.pl tak w formie elektronicznej, jak i drukowanej, w celach innych niż handlowe, z zachowaniem tej informacji.

Plik PDF, który czytasz, może być rozpowszechniany jedynie w formie oryginalnej, w jakiej występuje na witrynie. **Plik ten nie może być traktowany jako oficjalna lub oryginalna wersja tekstu, jaki zawiera.**

Treść tego zapisu stosuje się do wersji zarówno polsko jak i angielskojęzycznych serwisu pod domenami Racjonalista.pl, TheRationalist.eu.org oraz Neutrum.eu.org.

Wszelkie pytania prosimy kierować do redakcja@racjonalista.pl