

Zapaśnik czyli upadek mężczyzny męskiego

Autor tekstu: **Grażyna Latos**

Od 20 marca w polskich kinach oglądać można „Zapaśnika” (<http://www.youtube.com/watch?v=61-GFxjTyV0>) (Wrestler, 2008), czyli kolejne dzieło Darrena Aronofsky’ego, znanego dzięki filmom „Źródło” (The Fountain, 2006), czy „Requiem dla snu” (Requiem for a Dream, 2000).

Tytułowy zapaśnik, Randy "The Ram" Robinson (Mickey Rourke) był kiedyś u szczytu kariery. Odniósł sukces, był wielki, był sławny. My poznajemy go 20 lat później. Randy pracuje jako magazynier w supermarkecie, ale w weekendy wciąż bierze udział w wrestlingowych widowiskach. Teraz, widowiska te są oczywiście podrzędne, publiczność mniejsza a i zdrowie już nie to. By jakoś przetrwać Randy szprycuje się niesamowitymi ilościami farmaceutyków. Żyje w przyczepie, ale nawet na takie życie ledwo go stać. Pewnego dnia dostaje zawału. Trafia do szpitala, gdzie okazuje się, że był bliski śmierci. Nie może ćwiczyć i nie może już walczyć. Walka oznacza śmierć.

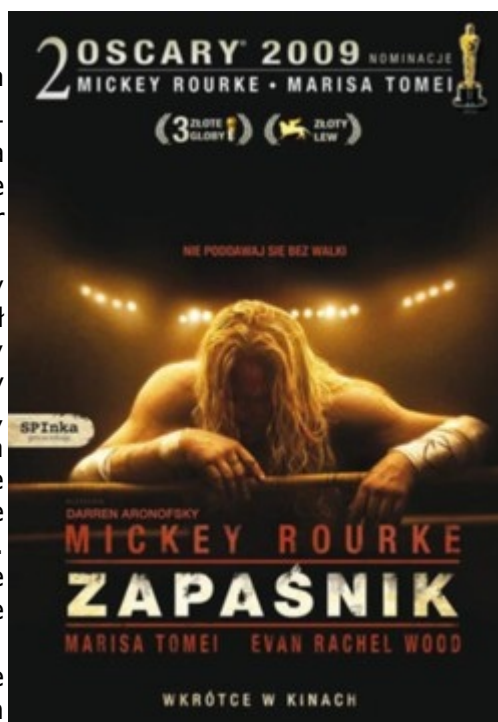
"Zapaśnik", to niesamowite i bardzo przejmujące studium upadku mężczyzny męskiego. Dlaczego podkreślam tę męskość? Otóż moim zdaniem przyczynia się ona do tego właśnie upadku i sprawia, że jest on dotkliwszym. We współczesnej kulturze, zwłaszcza w kulturze amerykańskiej powszechny jest kult męskości. Siły, mięśni, witalności. Często także agresji, która staje się bronią, z jakiej korzysta się wobec tych mniej męskich lub którą tej męskości się dowodzi. Męskość staje się klatką, w której żyją uwięzani swych masek mężczyźni. Te maski mają utrzymać pewne pozory. Pozory braku słabości. Trzeba wciąż udowodniać, że nie jest się maminsynkiem, babą, nieudacznikiem, pedałem.

Jakkolwiek „męski” nie byłby jednak taki człowiek, to zawsze pozostanie człowiekiem a to oznacza, że narażony jest na różne dolegliwości, jakie z biegiem lat ludzi dotykają. Przed wszystkim są to problemy ze zdrowiem. Czas jest nieubłagany, zwłaszcza dla tych, którzy zbyt późno sobie o nim przypominają. Dla męskich mężczyzn przyznanie się do słabości, rezygnacja z dawnego męskiego życia, bywają niezwykle trudne. Choć Randy’emu z początku idzie bardzo dobrze.

Kiedy Randy nie może walczyć, traci wszystko co posiadał. Walka była wszystkim co potrafił. Teraz skazany jest na humory swojego wrednego przełożonego, który zleca mu pracę na stoisku z art. spożywczymi. Męski Randy z zielonych spodenek wskakuje w biały czepek a na jego identyfikatorze widnieje imię „Robin”. Czy mógłby swój upadek odczuć jeszcze bardziej?

Do wszystkich jego zmartwień dochodzi problematyczna relacja z córką (Evan Rachel Wood), którą porzucił lata temu. Pewne oparcie zyskuje w osobie tancerki erotycznej Cassidy (Marisa Tomei), z klubu, który czasem odwiedza. Czy jednak uda mu się naprostować obie relacje i zacząć życie od nowa? Jako ojciec, kochanek, sprzedawca? Czy też wybierze śmierć, ale jako zapaśnik?

„Zapaśnik”, to film niesamowity. Zdecydowanie najlepszy z tych, jakie w tym roku widziałam. Mickey Rourke jest fenomenalny, wydaje się być stworzonym do tej właśnie roli. Bardzo dobra jest także gra towarzyszących zapaśnikowi kobiet, ale również zdjęcia, montaż i muzyka. Moim zdaniem po prostu genialna jest całość. To film w jakim nie pada ani jedno zbędne słowo, ani jeden gest nie jest niepotrzebny. Wszystko jest takie naturalne, a przez to, cały film jest tak bardzo prawdziwy. Gorąco polecam!



Grażyna Latos

Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, uczestniczka kursów dotyczących filozofii, historii i sztuki krajów Azji i Afryki, multikulturowości, antropologii i psychologii. Miłośniczka dobrego kina i



literatury. Podróżniczka. Recenzentka w Histmag.org, publicystka Magazynu Kobiet Kreatywnych Kreatura. Związana także ze Światem Podróży i miesięcznikiem Pinezka. Feministka.

[Pokaż inne teksty autora](#)

(Publikacja: 24-03-2009)

[Oryginał.](http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,6429) (<http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,6429>)

Contents Copyright © 2000-2009 Mariusz Agnosiewicz

Programming Copyright © 2001-2009 Michał Przech

Autorem portalu Racjonalista.pl jest Michał Przech, zwany niżej Autorem. Właścicielami portalu są Mariusz Agnosiewicz oraz Autor.

Żadna część niniejszych opracowań nie może być wykorzystywana w celach komercyjnych, bez uprzedniej pisemnej zgody Właściciela, który zastrzega sobie niniejszym wszelkie prawa, przewidziane w przepisach szczególnych, oraz zgodnie z prawem cywilnym i handlowym, w szczególności z tytułu praw autorskich, wynalazczych, znaków towarowych do tego portalu i jakiegokolwiek jego części.

Wszystkie strony tego portalu, wliczając w to strukturę katalogów, skrypty oraz inne programy komputerowe, zostały wytworzone i są administrowane przez Autora. Stanowią one wyłączną własność Właściciela. Właściciel zastrzega sobie prawo do okresowych modyfikacji zawartości tego portalu oraz opisu niniejszych Praw Autorskich bez uprzedniego powiadomienia. Jeżeli nie akceptujesz tej polityki możesz nie odwiedzać tego portalu i nie korzystać z jego zasobów.

Informacje zawarte na tym portalu przeznaczone są do użytku prywatnego osób odwiedzających te strony. Można je pobierać, drukować i przeglądać jedynie w celach informacyjnych, bez czerpania z tego tytułu korzyści finansowych lub pobierania wynagrodzenia w dowolnej formie. Modyfikacja zawartości stron oraz skryptów jest zabroniona. Niniejszym udziela się zgody na swobodne kopiowanie dokumentów portalu Racjonalista.pl tak w formie elektronicznej, jak i drukowanej, w celach innych niż handlowe, z zachowaniem tej informacji.

Plik PDF, który czytasz, może być rozpowszechniany jedynie w formie oryginalnej, w jakiej występuje na portalu. **Plik ten nie może być traktowany jako oficjalna lub oryginalna wersja tekstu, jaki zawiera.**

Treść tego zapisu stosuje się do wersji zarówno polsko jak i angielskojęzycznych portalu pod domenami Racjonalista.pl, TheRationalist.eu.org oraz Neutrum.eu.org.

Wszelkie pytania prosimy kierować do redakcja@racjonalista.pl